

MUSICA

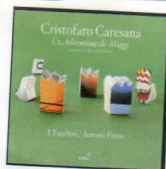
RIVISTA DI CULTURA MUSICALE E DISCOGRAFICA - DICEMBRE 2011/GENNAIO 2012

MUSICA NATALIZIA

Ogni anno in tutto il mondo escono decine e decine di dischi natalizi, molti dei quali sono piuttosto deprimenti, mentre alcuni riescono davvero a sollevare lo spirito. Riccardo Cassani, un vero cultore del genere, ci propone qui i pezzi migliori della sua collezione.

Un Natale intorno al grammofono

di Riccardo Cassani



La tradizione di musica natalizia italiana segue la stessa sorte della musica strumentale. Se il rinascimento e il barocco sono periodi di grande splendore, l'imporsi del repertorio operistico nel corso del XVII e XIX secolo fa progressivamente scomparire tutti gli altri generi musicali. Il Natale resta solo nella musica popolare. Il disco che vi propongo è una recente produzione dell'etichetta spagnola Glossa che vede protagonisti il gruppo della Cappella de' Turchini diretto da Antonio Florio. Il direttore di origine barese è un vero specialista della tradizione musicale partenopea e le sue esecuzioni posseggono una idiomatichità di accenti e una freschezza di espressione fuori dal comune. A quindici anni dal suo precedente CD dedicato alle Cantate natalizie di Cristofaro Caresana (« La nascita del Verbo », Naïve), Florio ritorna sul luogo del delitto riconfermandosi l'interprete più assiduo ed emozionante di questa tradizione perduta.