

DIVERDI

Preparando la Semana Santa

Una de las grandes maravillas de la música clásica de occidente a lo largo de los siglos es el extenso y rico legado compositivo en torno a la historia de la Pasión, que se convierte en nuestros días en un mar de oportunidades discográficas al que todo sello se enorgullece de hacer aportaciones. Un ejemplo en este tiempo previo a la Semana Santa será el del sello independiente e "internacional" Glossa (merecedor de al menos nueve nominaciones a los International Classical Music Awards de este año). Tres nuevos lanzamientos demuestran sobradamente el profundo talento artístico de esta firma, comenzando por un nuevo disco de Antonio Florio e I Turchini, que recientemente han actuado en Madrid con el repertorio de su primer disco en Glossa *L'Adoratione de Maggi*. Mientras aquel disco inaugural se centraba en música de un subestimado compositor del Barroco napolitano, Cristofaro Caresana, el segundo nos presentará a otro, Gaetano Veneziano, cuya música es considerada "excepcional" y "merecedora de ocupar un destacado lugar en la historia de la música" tanto por Florio como por su habitual asesor musicológico Dinko Fabris. El nuevo disco, titulado *Tenebrae*, se centra en *Lamentaciones de Jeremías* para una sola voz, y está protagonizado por el impresionante talento vocal de la soprano Valentina Varriale.

